

STAGE PHOTO A MEGEVE

VISIONS NUMERIQUES

Déroulé du séjour

Le stage qui occupe la semaine à temps complet, comprend des enseignements et des séances de prises de vues dans la journée puis, le soir, la projection des photos du jour.

SAMEDI : Rendez-vous aux environs de 18 heures 30 à la résidence de l'ATSCAF, « Les Prés Fleuris ».

- Accueil des participants et prise de contact entre les stagiaires et l'animateur .
- Après le repas, présentation des 2 axes du stage :
 - ✓ « **apprendre à voir et à bien voir** », et
 - ✓ « **le numérique de A (le pixel, les niveaux) à Z (les scripts, le Raw, le HDR etc)** »

DU DIMANCHE AU JEUDI : (en fonction de la météo)

- Etude progressive de la prise de vues et des différentes techniques de la photo numérique : projection expliquée d'un diaporama sur le thème choisi suivie, éventuellement, d'une présentation des interventions possibles.
- Le matin ou l'après-midi : prises de vues sur place ou dans les environs (villages voisins, sorties en moyenne montagne à la portée de toutes les jambes).
- Au retour, enregistrement des cartes mémoire sur l'ordinateur de l'animateur, ce qui permet si besoin de vider les cartes mémoire (pour ceux qui n'ont pas d'ordinateur portable) ; le soir, projection commentée des photos prises au cours de la sortie.

VENDREDI : (généralement, le matin, petit tour sur le marché de Megève)

- Restitution à chaque stagiaire de ses photos et de divers autres fichiers photos.
- Après-midi : bilan du stage, et rédaction par les stagiaires d'un article pour la revue « Arts Sports et Voyages ».

SAMEDI : Départ après le petit déjeuner

- Au cours du stage, chaque stagiaire reçoit un dossier technique et un CD Rom contenant une vingtaine de logiciels libres d'utilisation et une abondante documentation.
- Le volume et la difficulté du programme, à la portée de tous (**du simple débutant à l'amateur averti**), peuvent évoluer librement en fonction des demandes des stagiaires.

Le stage est encadré par **Jean-Pierre BUFFEIRE**
(Artiste de la Fédération internationale de Photographie)